



Ivan BELLOCQ

Un Monde en Chocolat

Pour quatuor de flûtes

Un monde en chocolat

Il est surprenant de constater que les compositeurs *a priori* les plus sérieux (dont Beethoven, par exemple) se sont amusés à composer de petits divertissements, des canons comiques, des chansons à boire, voire, comme Mozart, des “plaisanteries musicales”.

L'exemple venant de haut, je n'ai aucune gêne à faire voisiner dans mon catalogue des partitions qui ont exigé de moi la plus grande concentration, le meilleur de moi-même à tous les niveaux, avec d'autres qui ne sont que le plaisir de l'instant. Tel le plaisir que l'on a, en général, quand on mange du chocolat !

Et puis, les premières planètes d'autres systèmes commençant seulement à être découvertes, il serait anti-scientifique d'exclure que certaines soient en chocolat, n'est-ce pas?

IB

Un monde en chocolat

Ivan BELLOCQ

Andante

Flûte 1

Flûte 2

Flûte 3

Flûte en Sol

mp

6

1°

2°

3°

Sol

13

1°

2°

3°

Sol

mp

53

1°

2°

3°

4°

f

f

f

f

57

1°

2°

3°

4°

mp

mp

mp

Solo

61

1°

2°

3°

4°

65

1°

2°

3°

4°

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

durée totale 4'30