

Georges BESSONNET

Cantilène

- POUR HAUTBOIS ET ORGUE -

Cantilène

pour Hautbois et Orgue

Georges BESSONNET (1953)

Hautbois

Moderato

mf

Orgue

Moderato

p Fonds doux

16', 8'

5

5

pp Gambe et Voix Céleste

34 *p subito*
Cromorne
mf

38 *mp*

41 *pp*
p
pp

77

p

Cromorne

mf

81

mf

84

p

f



Né à Paris, **Georges BESSONNET** entreprend l'étude de l'orgue avec Françoise Renet puis André Isoir et l'écriture musicale avec Christian Gouinguéné

1° Prix d'Orgue du Conservatoire National de Région de Versailles et 1° Prix d'Orgue et de Fugue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il participe à plusieurs concours internationaux, notamment celui de Saint-Alban en Angleterre, et a obtenu le Certificat d'Aptitude à l'Enseignement de l'Orgue délivré par le ministère de la culture.

Enseignant dans plusieurs conservatoires, il est professeur d'orgue et d'écriture à l'Ecole Nationale de Musique Marcel Dupré de Meudon (Hauts de Seine), et également chargé de cours à l'U.F.R de Musicologie de *Paris IV Sorbonne*.

Il donne de nombreux concerts comme soliste en France ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Autriche, Angleterre, Italie, Suisse, Espagne, Yougoslavie, Hongrie, Pologne, Suède, Turquie, Canada, Chine, Philippines...) et a participé à plusieurs festivals dont ceux de Saint-Bertrand-de-Comminges, Auvers-sur-Oise, Masevaux, Chartres, Exeter en Angleterre, et Turin en Italie.

Il a enregistré plusieurs disques en soliste ou en collaboration avec d'autres artistes :

- ◆ Œuvres pour Orgue de Camille Saint-Saëns (Accord)
- ◆ Œuvres pour Orgue de Jean Langlais (2 CD chez Syrius)
- ◆ Messe Salve Regina de Jean Langlais (Solstice)
- ◆ Les Sonates d'Eglises de Mozart (BNL)
- ◆ Noël de notre temps sur des airs d'autrefois (Solstice)
- ◆ Six sonates pour orgue de Félix Mendelssohn (Syrius)
- ◆ Œuvres pour Chœur et orgue de Mel Bonis (Maïa Productions)

Il a aussi participé à plusieurs émissions télévisées pour TF1, FR3, La Cinq :

- ◆ Concertos pour Orgue et Orchestre de Vivaldi, Haendel, Haydn en collaboration avec l'Orchestre Lyrique du Centre direction A. Du Closel.
- ◆ Œuvres pour Orgue d' A. Tisné, de G. Finzi .

Prix de Composition du Concours International de la Ville de Nice, ses compositions musicales comportent plusieurs dizaines de *Trios*, de *Quatuors* et de *Quintettes* pour bois ou cuivres, auxquels viennent s'ajouter de nombreuses pièces pour Chœur et Orgue, Orgue et Orchestre (*Messe d'Hugues Capet*, *Cantates de Noël*, *Cantate à Marie*), des *Mélodies* pour mezzo-soprano et orgue ainsi que des pièces pour 2 Trompettes, Orgue et Timbales et un *Te Deum* pour Chœur, Orgue, Ensemble de Cuivres et Timbales.

Il est actuellement Titulaire du Grand Orgue, Directeur Musical de la Maîtrise d'Antony, dont il est l'accompagnateur depuis 1975, et co-titulaire de l'Orgue de Saint Jean-Baptiste de Sceaux.