

**Jean-Charles Gandrille**

*Ouvrage réalisé sous la direction artistique et scientifique de Yannick Merlin*

# Sonate Yin et Yang

pour violon et piano



La première audition  
de cette oeuvre a eu lieu  
en septembre 2007, en l'église  
de Sonchamp, par David Galoustov  
au violon, et l'auteur au piano

à David Galoustov  
**Sonate Yin et Yang**  
hommage à Eugène Ysaÿe  
pour violon et piano

Jean-Charles GANDRILLE  
9.07.07

**Mystérieux** ♩ = 50  
poco vibr.

4 **Un poco rit.** *écho* **Dououreux** ♩ = 60 env. (souple)  
*pp* *poco* *espr.* *pp* *mp* *p* *assouplir...*

7 *assouplir...* *p* *mp* *p* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *assouplir...*

10 *p* *mf* *mp* *mf* *p* *assouplir...* *écho*

11 *p* *mf* *mp* *mf* *assouplir...*

12 *mp* *f sempre* **Plus vite** ♩ = 75 env.

14 **Retenir** **Au Tempo** *mp*

16 **Calmato** *mp* *p* **Tempo I** ♩ = 60 **Presser...** *pp* *p* *mp* *assouplir...*  
*sul tasto* *poco vibr.*

**En Retenant**

20 *mp* *p* *p* *p* *pp* *ppp*  
\* faire battre \* arrêter peu à peu battements et vibrato

**Au Tempo**

25 pos. nat. *pp* *p* *p* *mp* *p*  
assouplir... assouplir...  
espr.

27 *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *pp*

30 *mf* *f* *mf* *mp* *f*

**Très retenu**

33 *ff* *f*

**Au Tempo**

**Ral.**

**Rit.**

**Au Tempo** ♩ = 60

37 *ff* *fff*  
Ped. 8va

39 *fff* *ff* *ff* *f*  
8va

43 Ralenti jusqu'à... Tendre ♩ = 50

Ralenti jusqu'à... Tendre ♩ = 50

8va mf mp p

47

15ma p

49

8va p \*

53

3 pp p pp

55

*p* *pp* *p*

58

*pp* *mp* *p* *mf* *p*

laissez résonner

61

*p* *pp* *pp* *mf* *p*

librement

62

*poco* *p* *mp* *p* *pp* *p*

souple