

# Le Petit Marcel



EDITIONS  
**DELATOUR**  
F R A N C E  
[www.editions-delatour.com](http://www.editions-delatour.com)

# Le Petit Marcel

## **AIR**

Le grand se prend le plus souvent dans un bol.  
Le petit est quelquefois de famille et l'on peut s'en donner des grands si l'on a les moyens. Attention, ceux qui n'en manquent pourtant pas peuvent vous pomper le vôtre.

## **AMOUREUX (EUSE)**

Toujours à la recherche de nouveaux moyens de transports. Préfère cependant généralement les transports en commun.

## **ANTILLES**

Iles ensoleillées immortalisées à jamais par Marcel Sacrebille dont on rappellera, si besoin était, la chanson un tantinet populiste dont le refrain est dans toutes les mémoires :

*« Z'en ai connu des très z'antille  
De celles qui n'march' pas au pain d'fesse  
Mais l'sam'di soir à la gambille  
Font profiter d'leur z'antillesse ! »*

## **ASCENSEUR**

Fait partie des choses que l'on prend, comme l'air, le vent, du bon temps ou une bonne cuite, et que l'on ne rend jamais. Quoi que..., pour la dernière...!

**COMPLIT**

Objet de litige entre, d'une part, ceux qui les fomentent, les ourdissent ou les trament et, d'autre part, ceux qui veulent les écraser dans l'œuf. Attention, le grand jour peut parfois les faire éclater. Drôle de trame !

**COUP**

Si l'on veut que le travail avance, il vaut mieux en mettre un bon plutôt que d'en boire un petit à moins d'être sur un gros, auquel cas il ne sera de toutes façons plus nécessaire de travailler.

**COUTEAU**

On ne connaît que les seconds et on ne sait quel numéro attribuer à celui qui sert à couper le brouillard. La poule qui en a trouvé un est priée de le rapporter.

**COUTURE**

Haute au singulier, lorsque l'on défile ; plates au pluriel, lorsque l'on est battu. Jamais à mi-chemin.

**CRI**

Le premier est celui du nouveau-né, le dernier est celui de la nouveauté. Entre temps, on en pousse certains et on en étouffe d'autres, rien de bien nouveau.

**CRUCHE**

Récipient destiné à contenir de l'eau. En voyage, on le remplace par une gourde. Nostalgie ?

**HERBE**

Reflète de l'humaine nature. Fines, on s'en régale ; mauvaises, on s'en débarrasse ; folles, on les préfère chez le voisin. Comme l'exprimait très bien Joachim de Sacrebille dans sa « Défense et illustration du Paysan », le diminutif « herbette » n'a rien de péjoratif.

*« La jeunette, mignonnette,  
possédait une fermette  
assez pauvre maisonnette  
toute enclose par l'herbette  
d'une prairie verdelette.  
Sans tambour ni trompette,  
jour de deuil ou jour de fête,  
elle en vend à qui l'achète*

*et des sommes rondelettes  
enrichissent la pauvrete.  
La fortune est ainsi faite  
qu'elle frappe à l'aveuglette  
et sourit, angelette,  
à tous ceux qui ont  
l'herbette. »*

**IDEE**

Certains n'en ont pas la moindre, d'autres, une toute petite et elle est derrière leur tête ; d'autres encore vont à la pêche aux bonnes et chassent les noires mais tous n'en ont qu'une en tête et elle est fixe : faire triompher les leurs ! Quelle drôle d'idée !

**IGNACE (Saint)**

Comme son nom l'indique, patron des coiffeurs.

**PEUR**

C'est quand elle est bleue que l'on devient vert mais, chez certains, c'est le noir qui la déclenche.

**PIED**

Il vaut mieux prendre le sien que casser ceux des autres. Celui qui vit sur un grand met souvent les petits plats dans les grands. Cela ne l'empêche pas de mettre, s'il le veut, les pieds dans le plat. Marcel Sacrebille rapporte, non sans perplexité, le cas d'un tel homme qui avait, de plus, les pieds plats.

Dans un projet d'ouvrage qui n'a pas abouti, Marcel Sacrebille envisageait la situation d'un homme qui en a un dans la tombe et qui, malgré tout ne sait pas sur lequel danser. On imagine le parti qu'il aurait pu en tirer.

**PIERRE**

Seule la première intéresse, qu'on la jette ou qu'on la pose. Dans les deux cas elle sera, la plupart du temps, suivie de beaucoup d'autres.

**PILE**

Façon de tomber qui permet de sauver la face.

**POIGNÉE**

Convient aussi bien aux valises et aux mains qu'aux cerises, aux clous et aux portes. On les jette quand elles sont pleines.

**TROU**

« Un trou noir c'est troublant, un trou noir entrouvert c'est encore plus troublant ».

Extrait de la « Lettre ouverte » du Docteur Sacrebille à l'auteur anonyme de l'ouvrage sur Les Trous Bleus de la Vue (édition du Trouvère).

**TUYAU**

On en file toujours un bon à moins qu'il ne soit crevé. A opposer au coton dont on ne peut filer qu'un mauvais.

**URBAIN (Saint)**

Comme son nom l'indique, patron des travailleurs.

**VALISE (S)**

Pluriel illégal du mot voleur (dans certains cas bien précis). Un voleur : Des valises. A rapprocher de « Tas » pluriel dangereux de « secret ». Un secret : Des tas.

**VELOURS**

On en fait des gants pour les mains de fer. Travail très saisonnier. L'œil de la même matière est de toutes les saisons.

**VERITE**

Vont quelquefois par quatre comme les chemins par lesquels on ne va pas.