

L'organiste d'Angoulême d'égal à égal avec Mozart

[Réagir](#)

Recommander

15



Frédéric Ledroit organiste titulaire de la cathédrale d'Angoulême Photo d'archives Majid Bouzzit

Frédéric Ledroit, l'organiste titulaire de la cathédrale d'Angoulême entre officiellement dans la cour des grands. Le nouveau Guide de la musique d'orgue, qui vient de sortir chez Fayard, lui consacre une page entière.

Dans cette bible des organistes, Frédéric Ledroit y côtoie Mozart, Dupré, Bach, Franck et toutes les célébrités du genre, un dictionnaire référence où les vivants ne sont pas nombreux. «*Sa musique alterne tragique et contemplation, révolte et dépression, méditation et joie ou solitude*» peut-on lire dans ce Guide, qui vante «une œuvre engagée».

Une nouvelle consécration pour le professeur-compositeur angoumoisien après le succès de son Requiem qui a été interprétée par-devant 1200 personnes en juin dernier à l'église de la Madeleine.

«L'œuvre de sa vie», qui a bénéficié de critiques élogieuses, va maintenant voyager dans le monde. Elle va être créée à Bari, en Italie, dans 15 jours, puis à la cathédrale de Gdansk, en Pologne, en mai, avant l'Allemagne et le Japon.

«*Ma présence dans le Guide va entraîner d'autres commandes*», espère l'artiste. Le Requiem de Ledroit, qui aura droit à une édition spéciale du «Jour du seigneur» spécial sur France 2 le 24 mars, sera donné pour la première fois en Charente le 6 avril à Jarnac, avec l'ensemble vocal d'Aquitaine.