

Alexandre Ouzounoff

Cinq bagatelles

pour basson et contrebasse



pour
Jeanne Bonnet (Contrebasse) et Marie Boichard (Basson)
Commande de l'ABCDF

CINQ BAGATELLES

pour
Basson et Contrebasse

Alexandre OUZOUNOFF

Moderato $\text{♩} = 69$

Basson

Contrebasse

gliss. *p* *f* *gliss.*

3

f *gliss.* *p* *mf*

7

sfz *mf* *f*

10

mf *mf* *p*

12

ff *pp subito*

14

p *sfz* *p* *gliss.* *molto pp subito*

16

mf *p* *mf* *ff* *ff*

18

molto accel.

mp *violent et sauvage*

II

Allegretto ♩=86

non vib.

sul pont.

I

*pp**f*

3 *gliss.*

p *pp* *f* *p* *f* *mf*³ *sfz*

pp

6 *ppp* *p* *3* *5* *ff*

en tirant la corde *gliss.*

mf *pp* *ff* *pp*

9 *p* *3* *3* *3*

11 *5* *f* *pp* *5* *f* *pp* *3* *f*

ff *pp*

en tirant la corde *gliss.*

13

sfz f *ff*

flrz.

gliss.

pizz.

ff

3

sul pont. arco

18

Più mosso ♩=104

p

3

3

I en tirant la corde

gliss.

mp

sffz

3

3

21

p

3

3

p

3

23

3

3

3

3

3

3

3

3

5

5

3

ff

pp

25

3

3

3

5

5

5

5

ff

pp

III

Largo ♩=60

non vibr.
sul pont.

mp

Più mosso ♩=92

fff *pp*

puissant et sauvage

Largo ♩=60

non vibr.
sul pont.

mf

Più mosso ♩=92

pp

Largo ♩=60

Più mosso ♩=92

sul pont.
non vibr.

mf *sfz*

IV

Adagio - Un poco mosso ♩=69

mp n.vib.

mp n.vib.

5

pp

pp

9

sul tasto

mf

pp

13

pp

f

ppp

sfz

ff

ff

gliss.

nat.

sul pont.

18

f

sfz

meno f

ppp

ppp

nat.

V

Con moto ♩=342

mf

mf

4

8

ff

ff

11

mf

mf sub.

14

ff

ff

pizz.

arco

17

20

23

27

32